



Les demandes doivent être soumises en ligne par l'intermédiaire de Submittable en anglais, en espagnol ou en chinois. L'aide à la traduction gratuite est disponible en arabe, bengali, français, créole haïtien, hindi, coréen, polonais, russe et ourdou. Veuillez cliquer ici pour demander de l'aide à la traduction pour votre demande.

<https://forms.gle/NUBcdvd8qCXuLj4GA>

Coordonnées des candidat(e)s

Je présente ma demande de subvention en ma qualité d'artiste ou au nom d'un(e) artiste. *

Tous/toutes les candidat(e)s doivent présenter une demande à titre individuel. Si le/la candidat(e) est sélectionné(e), les fonds seront distribués à l'artiste qui présente la demande, et l'artiste doit soumettre le rapport final.

Nom *

Prénom

Nom de famille

Adresse (rue)*

Pour être admissible, un(e) candidat(e) doit être un(e) résident(e) actuelle de New York.

Ville *

Code postal résidentiel *

Comté de résidence à New York *

Adress électronique de contact *

Numéro de téléphone de contact

Site Internet

Procuration : Remplissez-vous la demande au nom de l'artiste (du/de la candidat(e)) ?

Oui, j'aide quelqu'un à faire une demande de subvention

Non, je suis le/la candidat(e)

Pratique créative du/de la candidat(e)

Les questions suivantes portent sur la pratique artistique du/de la candidat(e). Pour être admissible, un(e) candidat(e) doit fournir une documentation attestant un engagement soutenu envers sa discipline artistique au cours des deux dernières années (de 2019 à ce jour).

Choisissez la discipline artistique qui reflète le mieux votre pratique créative actuelle. *

Artisanat/Textiles (y compris : céramique, verre, bois, métal, fibres et techniques mixtes)

Chorégraphie/Danse (toutes les formes de danse et de chorégraphie)

Arts communautaires

Design/Architecture (conception environnementale et fonctionnelle)

Arts numériques et électroniques (œuvres où la technologie est un élément essentiel de la création de l'œuvre)

Arts populaires/traditionnels (œuvres d'art populaire traditionnel et expressions créatives et culturelles)

Travail interdisciplinaire (intégrer les connaissances et les méthodes de différentes disciplines dans une seule œuvre ou un seul ensemble de travaux)

Arts littéraires (y compris la fiction, les œuvres non romanesques, la poésie, l'écriture théâtrale et la scénarisation)

Musique/Son (compositeurs travaillant dans tous les styles de musique)

Théâtre et représentation (y compris la mise en scène, l'action en direct et les marionnettes)

Vidéo/Film (toutes formes)

Arts visuels (peinture, photographie, gravure, dessin et sculpture)

Veillez choisir la discipline qui reflète le mieux votre pratique créative aujourd'hui. Nous comprenons que de nombreux artistes travaillent dans de nombreuses disciplines, mais nous vous demandons de choisir celle qui reflète le mieux votre travail aujourd'hui.

Résumé de votre pratique créative - Veuillez renseigner L'UN des champs suivants : *

Téléchargez un CV ou un résumé de CV d'artiste

Écrivez une courte biographie d'artiste (max. 300 mots)

Fournissez un exemple de votre pratique créative. Veuillez renseigner L'UN des champs suivants : *

Donnez un exemple d'engagement auprès du public (indiquez un lien ou téléchargez un communiqué de presse ou un article de presse).

Fournissez des exemples de travaux récents (images récentes, vidéo, audio ou manuscrit de votre pratique créative)

Fournissez une lettre de recommandation d'un(e) ancien(ne) conservateur/conservatrice de musée ou organisateur/organisatrice d'arts communautaires (téléchargez une lettre ou une capture d'écran d'un courriel)

Tous les exemples fournis doivent dater d'une période située au cours des deux (2) dernières années, de 2019 à ce jour.

Aperçu de l'engagement créatif auprès du public pour les subventions de City Artist Corps

Les questions suivantes portent sur l'engagement créatif auprès du public que le/la candidat(e) prévoit de présenter dans le cadre de l'initiative de subventions de City Artist Corps. Nous comprenons que vous n'avez peut-être pas confirmé tous les éléments de votre engagement. Veuillez répondre aux questions suivantes pour indiquer ce que vous prévoyez de faire à l'été ou à l'automne 2021.

Aperçu de l'engagement créatif proposé auprès du public *

En 250 mots ou moins, veuillez décrire ce que sera votre activité.

Souhaitez-vous demander de présenter votre activité en ligne ?

Oui

Non

Nous encourageons tous/toutes les artistes qui le peuvent à proposer un engagement créatif qui est présenté en direct. Toutefois, les artistes handicapé(e)s et/ou immunodéprimé(e)s pour lesquels/lesquelles il est peu sûr de se livrer en personne à un spectacle en public sont invité(e)s à faire une demande de présentation d'activités de création numérique en direct.

Prévoyez-vous de travailler avec d'autres artistes pour présenter cette activité d'engagement créatif auprès du public ? *

Oui

Non

Date d'engagement créatif proposé auprès du public *

Si vous devez toujours confirmer la date de votre activité, veuillez indiquer la date que vous envisagez.

Si vous prévoyez de présenter votre exposé sur plusieurs jours, veuillez indiquer la date de début ici. Toutes les activités doivent être achevées d'ici le 31 octobre 2021.

Votre date d'engagement créatif auprès du public est-elle flexible ? *

Oui

Non

Si votre date est flexible OU si votre date proposée est postérieure au 2 septembre, votre demande sera prise en compte au cycle 3 de la subvention. Rien ne garantit que votre demande soit sélectionnée.

Comment prévoyez-vous de promouvoir votre engagement créatif auprès du public ? *

Limite : 150 mots

Veuillez donner un bref aperçu de vos efforts en matière de marketing et de promotion de votre engagement créatif auprès du grand public. Si vous avez des « poignées de médias sociaux » (nom ou pseudonyme précédé d'une arobase) dédiées, veuillez les indiquer ici.

Type d'engagement créatif auprès du public : *

Sélectionnez...

Veuillez sélectionner le type d'activité qui correspond le mieux à votre proposition.

Lieu d'engagement - Arrondissement *

Sélectionnez...

Lieu d'engagement - Code postal *

Lieu d'engagement - Type *

Partenariat/présentation avec une salle/un lieu de réunion - Confirmé
Partenariat/présentation avec une salle/un lieu de réunion - Non confirmé
Coordination par moi-même de l'engagement dans un lieu public ou privé
Présentation/présentation dans le cadre d'un festival
Présentation en ligne
Autre
Je ne suis pas sûr(e)

Combien d'artistes doivent participer à votre engagement créatif auprès du public ? *
Veuillez vous inclure dans ce total.

Résidence à New York et pièce justificative d'âge

Les candidat(e)s admissibles doivent être des résident(e)s actuel(le)s de New York, doivent avoir maintenu leur résidence depuis janvier 2020 et doivent fournir un (1) document daté d'octobre, novembre ou décembre 2020 pour être admissibles. Les candidat(e)s admissibles doivent être âgé(e)s d'au moins 21 ans. Les candidat(e)s peuvent télécharger le même document deux fois, s'il y a lieu, tel qu'une pièce d'identité en cours de validité de l'État de New York délivrée en octobre, novembre ou décembre 2020.

Pièce justificative de résidence à New York d'OCT., NOV. ou DÉC. 2020. *

Types de fichiers acceptables : .doc, .docx, .pdf, .jpg, .jpeg, .png

Les candidat(e)s doivent télécharger une documentation officielle d'octobre 2020, de novembre 2020 ou de décembre 2020. Les documents dont la date se situe en dehors de ces mois seront jugés non admissibles.

Les documents doivent indiquer clairement le nom complet et l'adresse à New York du/de la candidat(e), ainsi que la date. Les documents contenant des renseignements partiels seront jugés non admissibles.

Les documents doivent être soumis sur du papier à en-tête officiel. Les documents peuvent être une facture de services publics, un relevé bancaire ou une facture, un relevé de carte de crédit, une pièce d'identité en cours de validité délivrée par les autorités indiquant l'adresse de New York et datée d'OCT., NOV. ou DÉC. 2020, un bail résidentiel, une pièce d'identité de type « idNYC » délivrée en octobre, novembre ou décembre 2020, une convention de colocation, un reçu de loyer ou un justificatif de loyer, une location d'un studio ou toute autre forme de documentation officielle énumérant ce qui précède.

Étant donné que ces informations seront examinées par un panel externe, veuillez supprimer tout renseignement à caractère sensible.

Pièce justificative d'âge *

Types de fichiers acceptables : .doc, .docx, .pdf, .jpg, .jpeg, .png

Les candidat(e)s admissibles doivent être âgé(e)s d'au moins 21 ans. Veuillez télécharger une copie de votre pièce d'identité ou passeport délivré(e) par le gouvernement comportant une photo et votre date de naissance. Une pièce d'identité de type « idNYC » est une forme de documentation acceptée.

Données démographiques des candidats

Les City Artist Corps Grants visent à soutenir les artistes qui travaillent à New York et qui ont été affecté(e)s de façon disproportionnée par la COVID-19. Le recueil de renseignements démographiques nous permet de nous assurer que ce facteur sera pris en compte dans l'ensemble des bénéficiaires.

En fournissant des données démographiques, les artistes aident la New York Foundation for the Arts (NYFA, la Fondation pour les Arts de New York), le New York City's Department of Cultural Affairs (DCLA, le Département des affaires culturelles de New York) et le Mayor's office of Media and Entertainment (MOME, Bureau des médias et divertissements auprès de la Mairie) à mieux comprendre les écosystèmes au sein desquels les artistes vivent et créent à New York. Les renseignements fournis ne seront ni stockés ni compilés avec les candidatures.

Tous les renseignements démographiques seront recueillis de façon anonyme et seront communiqués au personnel administratif du DCLA et du MOME, ainsi qu'aux organismes partenaires de renouvellement des subventions. La NYFA s'est engagée à soutenir les artistes de tous horizons et de toutes disciplines et continuera de s'employer à promouvoir les valeurs d'équité, de diversité, d'inclusion et d'accessibilité dans tous les programmes.

Consultez la proclamation relative aux valeurs DEIA (Diversité, Équité, Inclusion et Accessibilité) de la NYFA sur notre site Internet : <https://www.nyfa.org/Content/Show/About-NYFA>

À quel genre vous identifiez-vous le plus ? *

- Femme
- Homme
- Femme Transgenre
- Homme Transgenre
- Variante de genre/non conforme
- Je préfère ne pas l'indiquer
- Je préfère me décrire moi-même

Vous considérez-vous comme étant : *

- Asexuel(le)
- Bisexuel(le)
- Gay/Homosexuel
- Hétérosexuel/Hétérosexuelle
- Lesbienne
- Pansexuel(le)
- Queer
- Je préfère ne pas l'indiquer
- Je préfère me décrire moi-même

Comment vous décririez-vous ? *

Asiatique/Asiatique de l'Est/Asiatique du Sud/Asiatique du Sud-Est
Noir(e)/Africain(e)/originaire des Caraïbes (Antillais(e))/Afro-Américain(e)
Hispanique/Latinx/Chicanx
Asiatique du Sud-Ouest (Moyen-Oriental(e))/Nord Africain(e) (SWANA/MENA)
Multiracial(e)
Natif/Native d'Hawaï ou des autres îles du Pacifique (NHPI).
Amérindien(ne)/Natif/Native de l'Alaska/Autochtone/Premières Nations
Je suis Blanc/Blanche/Caucasien(ne)
Je préfère ne pas l'indiquer
Je préfère me décrire moi-même

Vous identifiez-vous comme étant une personne handicapée ? *

Oui
Non
Je préfère ne pas l'indiquer

Pays d'origine : *

Limite : 6 mots

Veillez écrire « Je préfère ne pas répondre », si vous préférez ne pas l'indiquer.

Veillez sélectionner le revenu annuel de votre foyer en 2020 : *

de 0 USD à 10 000 USD
de 10 001 USD à 40 000 USD
de 40 001 USD à 85 000 USD
de 85 001 USD à 163 000 USD
de 163 001 USD à 207 000 USD
de 207 001 USD à 518 000 USD
518 001 USD ou plus
Je préfère ne pas l'indiquer

En soumettant une demande de subvention aux City Artist Corps Grants, j'affirme que les renseignements que j'ai fournis dans cette demande sont véridiques et vérifiables, au mieux de mes capacités.

Nous vous remercions d'avoir présenté une demande de subvention aux City Artist Corps Grants !