

প্রশ্ন: কোন সৃজনশীল সম্পৃক্ত কার্যকলাপগুলি অনুমোদিত?

উত্তর: যোগ্য ক্রিয়াকলাপের সম্ভাবনা অবিরাম। তবে, সমস্ত ক্রিয়াকলাপের যোগ্য হওয়ার জন্য নিম্নলিখিত মানদণ্ডগুলি পূরণ করা প্রয়োজন:

- স্বভাবজাতভাবে সৃজনশীল হবে
- এনওয়াইসিতে উপস্থিত থাকতে হবে
- স্বশরীরে উপস্থিত থাকতে হবে
- মানুষের সাথে সহজ হতে হবে

* কিছু অনুমোদিত পরিস্থিতিতে শিল্পীরা তাদের ক্রিয়াকলাপ অনলাইনে উপস্থাপন করতে পারবেন। যোগ্যতার মানদণ্ডগুলির একটি সম্পূর্ণ তালিকা আবেদন নির্দেশিকা পৃষ্ঠাতে তালিকাভুক্ত করা হয়েছে। যোগ্য সৃজনশীল সম্পৃক্ত ক্রিয়াকলাপ অন্তর্ভুক্ত থাকতে পারে:

- একটি লাইভ সংগীত, নৃত্য, থিয়েটার, সাহিত্য পাঠের পারঙ্গমতা, বা অন্যান্য অভিনয়
- কমিউনিটির সদস্যদের সাথে ব্যক্তিগতভাবে শিল্প তৈরির কর্মশালা
- চলচ্চিত্র বা অন্যান্য মিডিয়া কাজের একটি সার্বজনীন স্ক্রিনিং
- বৃহত্তর কাজের একটি উপাদান
- একটি কাজের অংশ যা বর্তমানে নির্মাণাধীন আছে যেমনঃ একটি নাটক প্রথম অংশ
- একটি জীবন্ত শিল্প তৈরির অভিজ্ঞতা, যেমন একটি মুরাল চিত্রকর্ম

প্রশ্ন: আমি একজন প্রতিবন্ধী শিল্পী এবং/অথবা রোগ প্রতিরোধে দুর্বল এবং আমি আমার কর্মকাণ্ড অনলাইনে উপস্থাপন করতে ইচ্ছুক, আমি কি এর উপযুক্ত?

উত্তর: হ্যাঁ আমরা উপলব্ধি করতে পারি যে কিছু শিল্পী তাদের কাজকর্ম ব্যক্তিগতভাবে উপস্থাপন করতে সক্ষম না হতে পারে এবং অনলাইনে তাদের কাজকর্ম পরিচালনা করা প্রয়োজন।

অনলাইনে উপস্থাপিত কাজকর্ম অবশ্যই লাইভ হতে হবে।

প্রশ্ন: আমি কি চক্র ১ এবং একই সাথে চক্র ২ চক্র ৩ এ আবেদন করতে পারি?

উত্তর: আবেদনকারীদের কেবল তাদের প্রস্তাবিত সৃজনশীল কাজকর্ম সময়কালের ভিত্তিতে একবার আবেদন করতে হবে। যদি কোনও আবেদনকারী পরিবর্তনযোগ্য তারিখসহ কোনও কাজকর্ম জমা দেন তবে তাদের প্রয়োগ চক্রের অনুদানের জন্য নির্বাচিত না হলে সেগুলি স্বয়ংক্রিয়ভাবে পরবর্তী সাইকেল লটারিতে স্থান পাবে।

আবেদন ফর্মের মধ্যে, আবেদনকারী যদি তারা তাদের কার্যকলাপটি ভবিষ্যতের চক্রের জন্য বিবেচনা করতে চান তবে তা নির্দেশ করবে।

প্রশ্ন: আমি কি প্রতিটি চক্রে একাধিকবার আবেদন করতে পারি?

উত্তর: না। শিল্পীরা প্রতিটি চক্রে কেবল একটি আবেদন জমা দিতে পারবেন। শিল্পীরা পুরো সিটি আর্টিস্ট কর্পস গ্রান্টস প্রোগ্রাম জুড়ে কেবলমাত্র একটি (১) অনুদান পেতে পারেন।

প্রশ্ন: আমি কি সাহায্যকারী হিসাবে আবেদন করতে পারি?

উত্তর: না। সমস্ত শিল্পীদের ব্যক্তিগতভাবে আবেদন করতে হবে। নির্বাচিত হলে আবেদনকারী শিল্পীকে অর্থ বিতরণ করা হবে এবং প্রাপককে অবশ্যই চূড়ান্ত প্রতিবেদন জমা দিতে হবে। প্রাপক কীভাবে তাদের সৃজনশীল সম্পৃক্ততার কাজকর্ম সফলভাবে সম্পূর্ণ করতে তহবিল বিতরণ করার সিদ্ধান্ত নেন তা তাদের উপর নির্ভর করে।

প্রশ্ন: একাধিক শিল্পী কি একটি কর্মের জন্য আবেদন করতে পারেন?

উত্তর: হ্যাঁ যদি একাধিক শিল্পী সম্মিলিত সম্পৃক্ততার উপস্থাপনের জন্য একত্রিত হয় তবে তারা সকলে একই প্রস্তাবের সাথে পৃথকভাবে আবেদন করতে পারে। তবে, লটারি প্রক্রিয়াটির মাধ্যমে সমস্ত সহযোগী শিল্পী বাছাই করা হবে এমন কোনও গ্যারান্টি নেই।

প্রশ্ন: আমি অন্য কারও পক্ষে তাদের সম্মতিতে আবেদন করতে পারি?

উত্তর: হ্যাঁ, কেউ তাদের সম্মতিতে অন্যের পক্ষে আবেদন করতে পারেন। নিশ্চিত করুন যে তারা একটি জমাযোগ্য হিসাব তৈরি করছে এবং তাদের পরিচিতির তথ্যসহ সেই ব্যক্তির নামে আবেদন জমা দিচ্ছে।

প্রশ্ন: আমার কর্ম কি বাইরে প্রচার করার প্রয়োজন হবে?

উত্তর: না, যদিও বহিরঙ্গন কর্মগুলিকে অগ্রাধিকার দেওয়া হয়, তবে এটি অপরিহার্য নয়। কর্মগুলিকে সেই স্থানে উপস্থাপিত করা যেতে পারে যা কর্মগুলোর প্রয়োজনীয়তাকে সর্বোত্তমভাবে পূরণ করে।

প্রশ্ন: আমি একজন কিউরেটর, প্রযোজক, সাহিত্য পরিচালক, একাডেমিক অফিসার বা সদৃশমনা ব্যক্তি বা সম্প্রদায়ের সংগঠক, আমি কি কোনও অনুষ্ঠানের জন্য আবেদন করতে পারি?

উত্তরঃ না। সকল আবেদনকারীদের অবশ্যই অনুশীলনের আওতায় থাকতে হবে এবং যোগ্য হওয়ার জন্য তাদের সৃজনশীল অনুশীলনের প্রতি টেকসই প্রতিশ্রুতি প্রদর্শন করতে সক্ষম হতে হবে।

প্রশ্ন: আমার প্রস্তাবিত সৃজনশীল সম্পৃক্ততার কর্মটি একটি পেওয়ালের পিছনে টিকিটযুক্ত হবে, এটি কি অনুমোদিত?

উত্তর: না। সিটি আর্টিস্ট কর্পস অনুদানের মাধ্যমে অর্থ সরবরাহ করা সমস্ত কার্যক্রম অবশ্যই বিনামূল্যে এবং জনসাধারণের জন্য উন্মুক্ত।

শিল্পীরা ক্ষমতা বা সময়সীমা প্রবেশের কারণে টিকিট ব্যবস্থা ব্যবহার করতে পারে তবে সমস্ত টিকিট বিনামূল্যে থাকতে হবে।

প্রশ্ন: কোন ধরনের কলা অনুশীলনগুলি যোগ্য?

উত্তর: আবেদনকারীদের ক্রাফট / টেক্সটাইল, কোরিওগ্রাফি / নৃত্য, কমিউনিটি আর্টস, ডিজাইন / আর্কিটেকচার, ডিজিটাল / বৈদ্যুতিক আর্টস, ফোক / ড্র্যাডিশনাল আর্টস, ইন্টারডিসিপ্লিনারি ওয়ার্ক, লিটারারি আর্টস, শব্দ, থিয়েটার এবং অভিনয়, ভিডিও / ফিল্ম বা ভিজুয়াল আর্ট মিউজিকসহ যে কোনও বিভাগেই টেকসই সৃজনশীল অনুশীলন থাকা দরকার।

প্রশ্ন: একটি "টেকসই, চলমান সৃজনশীল অনুশীলন" বলতে কী বোঝায় ?

উত্তর: আবেদনকারীদের চর্চাকারী শিল্পী হতে হবে এবং তাদের চারুকলা অনুশীলনের একটি চলমান প্রতিশ্রুতি প্রদর্শন করতে সক্ষম হওয়া প্রয়োজন। আবেদনকারীদের প্রমাণ করতে হবে যে তারা অংশগ্রহণ করেছে, তৈরি করেছে বা তাদের শৈল্পিক অনুশীলন বজায় রেখেছে এবং এটি প্রদর্শনের জন্য বিগত ২ বছর ধরে (২০১৯ সাল থেকে) যেকোন সময় থেকে ডকুমেন্টেশন সরবরাহ করেছে।

শিল্পীর কাজের যেমন একটি সৃজনশীল সম্প্রদায়গত ব্যস্ততা ক্রিয়াকলাপ, প্রদর্শনী, শো, সম্প্রদায়ভিত্তিক

প্রোগ্রাম, পারফরম্যান্স বা শিল্পীর কাজের অন্যান্য প্রকাশ্য উপস্থাপনা যেমন একটি সার্বজনিক সম্পৃক্ততা থাকা উচিত।

আমরা উপলব্ধি করছি যে কোভিড-১৯ এর কারণে ২০২০ সালে শিল্পীদের তাদের অনুশীলনে ব্যাঘাত হয়ে থাকতে পারে এবং সেই ক্ষেত্রে কেবল ২০১৯ থেকে ডকুমেন্টেশন সরবরাহ করতে সক্ষম হতে পারে।

প্রশ্ন: আমার সৃজনশীল ব্যস্ততা কার্যকলাপ অনলাইনে উপস্থাপন করা যেতে পারে?

উত্তর: ক্রিয়াকলাপগুলি ব্যক্তিগতভাবে এবং সরাসরি দর্শকদের কাছে উপস্থাপন করতে হবে। তবে আমরা বুঝতে পারি যে কিছু শিল্পী তাদের ক্রিয়াকলাপটি ব্যক্তিগতভাবে উপস্থাপন করতে পারবেন না। আবেদনকারীদের তাদের ক্রিয়াকলাপ অনলাইনে উপস্থাপনের প্রয়োজন কেন তাদের আবেদনে উল্লেখ করতে হবে।

প্রশ্ন: আমি কি আমার সৃজনশীল সার্বজনীন সম্পৃক্ত কর্মকে সমর্থন করতে সিটি আর্টিস্ট কর্পস অনুদান ব্যতীত অতিরিক্ত তহবিল ব্যবহার করতে পারি?

উত্তর: হ্যাঁ। অতিরিক্ত তহবিল এবং সংস্থানগুলি প্রস্তাবিত কর্মকে সম্পূর্ণ করতে ব্যবহৃত হতে পারে।

প্রশ্ন: আমার কর্মটি নথিভুক্ত করার দরকার আছে কি?

উত্তর: হ্যাঁ। সমস্ত প্রাপককে তাদের কর্মটি যে দৃশ্যমান হচ্ছে উহার ফটোগ্রাফ প্রস্তুত করা উচিত। এটির জন্য পেশাদার ডকুমেন্টেশন হওয়ার দরকার নেই। প্রাপকরা তাদের কর্মের জন্য চূড়ান্ত প্রতিবেদনে ২ টি চিত্র সরবরাহ করতে হবে এবং উপস্থিতদের আনুমানিক সংখ্যা রেকর্ড করবে।

প্রশ্ন: আমি কি এই অনুদানের জন্য ১০৯৯ পাব?

উত্তর: হ্যাঁ। সমস্ত প্রাপককে একটি ডার্ক-৯ পূরণ করতে হবে এবং অনুদানের পরিমাণের জন্য ২০২২ জানুয়ারী / ফেব্রুয়ারি মাসে ১০৯৯ পাবেন।

আবেদনের তথ্য

প্রশ্ন: আমি কীভাবে আবেদন করতে পারি / আমি আবেদন ফর্মটি কোথায় খুঁজে পাব?

উত্তর: যোগ্যতার মানদণ্ড এবং আবেদন জমা দেওয়ার প্ল্যাটফর্মে পাওয়া যাবে। আবেদনের একটি লিঙ্ক এই পৃষ্ঠায় মঙ্গলবার, ৮ জুন সকাল ১০ টায় দৃশ্যমান হবে এবং এটি এখানেও পাওয়া যাবে:

<https://cityartistscorpgrants.submittable.com/submit>

যদি কোনও শিল্পী অতীতে এনওয়াইএফএ অনুদানের সাথে একটি আবেদন জমা দেয় তবে তারা এই অনুদানের জন্য আবেদন করার জন্য সেই প্রশংসাপত্রগুলি ব্যবহার করতে পারেন। নতুন ব্যবহারকারীদের একটি বিনামূল্যে অ্যাকাউন্ট শুরু করার জন্য এই লিঙ্কে

www.submittable.com দেখতে হবে।

প্রশ্ন: আমি কি মুদ্রিত আবেদন জমা দিতে পারি বা ইমেলের মাধ্যমে একটি আবেদন জমা দিতে পারি?

উত্তর: না। সমস্ত আবেদনপত্র জমা দিতে হবে প্ল্যাটফর্মের মাধ্যমে অনলাইনে জমা দিতে হবে। যাইহোক, আমরা যাদের এটা প্রয়োজন তাদের সহায়তা প্রদান করছি। আবেদনে কোনও আবাসন বা সহায়তার জন্য অনুরোধ করতে দয়া করে CACGrants@nyfa.org ইমেল করুন। আমরা অনুরোধ করছি আবাসনের জন্য অনুরোধগুলি যত তাড়াতাড়ি সম্ভব কর্মীদের সময়সীমার আগে আবেদন জমা দেওয়ার ক্ষেত্রে আবেদনকারীদের সমর্থন করার জন্য পর্যাপ্ত সময় দেওয়ার জন্য অনুরোধ করা উচিত।

প্রশ্ন: আমি আমার আবেদন ফর্মটিতে কোন ধরণের ফাইল আপলোড করতে পারি?

উত্তর: অ্যাপ্লিকেশন ফর্মটি নিম্নলিখিত ফাইলের প্রকারগুলি গ্রহণ করে: পিডিএফ, জেপিজি, ডক, ডোকস, এমপি 4, এমপি 3 এবং এমওভি এবং ওয়েব লিঙ্কগুলি।

প্রশ্ন: তহবিলের সময়কালের জন্য আবেদনটি কি ধারাবাহিকভাবে খোলা থাকবে?

উত্তর: দুটি পৃথক চক্র চলাকালীন আবেদনগুলি উন্মুক্ত থাকবে। প্রতিটি চক্রের মধ্যে, আবেদন অবিচ্ছিন্নভাবে খোলা থাকবে।

অনুদান আবেদন প্রকাশের তারিখ

শ্রজনশিল সম্পৃক্ত কর্মগুলি অবশ্যই ৩১ অক্টোবর, ২০২১ এর মধ্যে শেষ করা উচিত

সম্পূর্ণতার সময়সীমা জুলাই ১০ থেকে অক্টোবর ৩১, ২০২১

শুরু: মঙ্গলবার, ৮ জুন সকাল ১০ টায়

বন্ধ: মঙ্গলবার, ২২ জুন সকাল ১০ টায়

প্রাপকদের বিজ্ঞপ্তি: শুক্রবার, ২ জুলাই

প্রয়োগ চক্র ২

সম্পূর্ণতা-২০২১ এর ২০ আগস্ট থেকে ৩১ অক্টোবর

শুরু: ৬ জুলাই মঙ্গলবার, সকাল ১০ টা

বন্ধ: ২০ জুলাই মঙ্গলবার, সকাল ১০ টা

প্রাপকদের অবহিত: সোমবার, ২ আগস্ট

আবেদন চক্র ৩

সম্পূর্ণতা ৩ সেপ্টেম্বর থেকে ৩১ অক্টোবর

শুরু: ২ জুলাই, মঙ্গলবার সকাল ১০ টা

বন্ধ: মঙ্গলবার, 10 আগস্ট সকাল ১০ টা

প্রাপকদের জানানো হয়েছে: বুধবার, ২৫ আগস্ট

যে সমস্ত আবেদনকারী জমা দেওয়ার সময়কালে একটি খসড়া অ্যাপ্লিকেশন সংরক্ষণ করেছেন তাদের আবেদন বন্ধ হওয়ার ২৪ ঘন্টা আগে অবহিত করা হবে। একবার বন্ধ হয়ে গেলে অ্যাপ্লিকেশনটি আবার খোলা হবে না।

প্রশ্ন: আপনি কেন আবেদনকারীদের কাছ থেকে ডেমোগ্রাফিক ডেটা সংগ্রহ করছেন এবং এই তথ্য কারা দেখতে পারবে ?

উত্তর: সিটি আর্টিস্ট কর্পস অনুদানগুলি এনওয়াইসি-ভিত্তিক শিল্পীদেরকে সহায়তা করার উদ্দেশ্যে যাঁরা কোভিড-১৯ দ্বারা ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছেন। জনসংখ্যাতাত্ত্বিক তথ্য সংগ্রহ আমাদের প্রাপকদের সহায়তার বিষয়টি যেন প্রতিফলিত হয় তা নিশ্চিত করতে সহায়তা করে।

ডেমোগ্রাফিক ডেটা সরবরাহ করে শিল্পীরা নিউইয়র্ক ফাউন্ডেশন অফ আর্টস (এনওয়াইএফএ), নিউ ইয়র্ক সিটির কালচারাল অ্যাফেয়ার্স বিভাগ (ডিসিএলএ) এবং মিডিয়া অ্যান্ড এন্টারটেইনমেন্টের মেয়রের কার্যালয় (এমওএম) কে এনওয়াইসিতে বাস করে এবং শিল্পীর বাস্তুসংস্থানটি আরও ভালভাবে বুঝতে সহায়তা করছে। সরবরাহিত তথ্য অ্যাপ্লিকেশনগুলির সাথে সংরক্ষণ করা বা কোলাট করা হবে না।

সমস্ত জনসংখ্যাতাত্ত্বিক তথ্য বেনামে সংগ্রহ করা হবে এবং ডিসিএলএ এবং মোমের প্রশাসনের কর্মীদের সাথে ভাগ করা হবে।

এনওয়াইএফএ সমস্ত ব্যাকগ্রাউন্ড এবং শাখা থেকে শিল্পীদের সহায়তা করার জন্য প্রতিশ্রুতিবদ্ধ এবং ইকুইটি, বৈচিত্র্য, অন্তর্ভুক্তি, এবং সমস্ত প্রোগ্রাম জুড়ে অ্যাঞ্জেসিবিলাটির মানগুলির দিকে কাজ করবে।

আমাদের ওয়েবসাইটে এনওয়াইএফএর ডিআইএ বিবৃতিটি পড়ুন: <https://www.nyfa.org/>
কনটেন্ট / শো / অ্যাবাউট- এনওয়াইএফএ