प्र: कौन सी रचनात्मक सहभागिता गतिविधियाँ योग्य हैं?

उ: योग्य गतिविधियों की संभावनाएं अनंत हैं। हालांकि, योग्य होने के लिए सभी गतिविधियों को निम्नलिखित मानदंडों को पूरा करने की आवश्यकता है:

- प्रकृति में रचनात्मक हो
- NYC में प्रस्तुत की जाए
- लाइव और व्यक्तिगत रूप से हो *
- जनता के लिए निशुल्क हो

******कुछ स्वीकृत परिस्थितियों में, कलाकार अपनी गतिविधियों को ऑनलाइन प्रस्तुत करने में सक्षम हो सकते हैं*।

योग्यता मानदंड की पूरी सूची आवेदन दिशानिर्देश पृष्ठ पर सूचीबद्ध है।

योग्य रचनात्मक सहभागिता गतिविधियों में शामिल हो सकते हैं:

- एक लाइव संगीत, नृत्य, रंगमंच, साहित्यिक पठन प्रदर्शन, या अन्य प्रदर्शन
- समुदाय के सदस्यों के साथ व्यक्तिगत रूप से कला निर्माण कार्यशाला
- किसी फिल्म या अन्य मीडिया कार्य की सार्वजनिक स्क्रीनिंग
- एक बड़े काम का एक घटक
- एक काम का एक घटक जो अभी भी विकास में है यानी: एक नाटक का पहली रीडिंग
- एक सामुदायिक केंद्र या अन्य सार्वजनिक या निजी स्थल में एक कला प्रदर्शनी
- एक जीवंत कला बनाने का अनुभव, जैसे कि एक म्यूरल की पेंटिंग

प्र: मैं एक विकलांग कलाकार हूं और/या इम्यूनोकोम्प्रोमाइज्ड हूं और अपनी गतिविधि को ऑनलाइन प्रस्तुत करना पसंद करूंगा, क्या मैं योग्य हूं?

उ: हाँ। हम समझते हैं कि कुछ कलाकार व्यक्तिगत रूप से अपनी गतिविधि प्रस्तुत करने में सक्षम नहीं हो सकते हैं और वे अपनी गतिविधि ऑनलाइन संचालित करना चाहते हैं।

ऑनलाइन प्रस्तुत की गई गतिविधियां अभी भी लाइव होनी चाहिए।

प्र: क्या मुझे चक्र 1 के साथ-साथ चक्र 2 और चक्र 3 में भी आवेदन करना चाहिए?

उ: आवेदकों को उनके प्रस्तावित रचनात्मक सहभागिता के समय के आधार पर केवल एक बार आवेदन करने की आवश्यकता है। यदि कोई आवेदक लचीली तिथियों के साथ एक योग्य गतिविधि प्रस्तुत करता है, लेकिन उन्हें आवेदन चक्र में ग्रांट के लिए नहीं चुना जाता है, तो उन्हें **स्वचालित रूप से** अगली उपलब्ध चक्र लॉटरी में रखा जाएगा।

आवेदन पत्र के भीतर, आवेदक यह संकेत देगा कि क्या वे चाहते हैं कि भविष्य के चक्रों के लिए उनकी गतिविधि पर विचार किया जाए।

प्र: क्या मैं प्रत्येक चक्र में एक से अधिक बार आवेदन कर सकता हूँ?

उ: नहीं, कलाकार प्रत्येक चक्र में केवल एक आवेदन जमा कर सकते हैं। कलाकार पूरे *सिटी आर्टिस्ट कॉर्प्स ग्रांट* प्रोग्राम से कुल मिलाकर केवल एक (1) ग्रांट प्राप्त कर सकते हैं।

प्र: क्या मैं सहयोग में आवेदन कर सकता हूं?

उ: नहीं। सभी कलाकारों को व्यक्तिगत रूप से आवेदन करना होगा। यदि चुना जाता है, तो आवेदन करने वाले कलाकार को धनराशि वितरित की जाएगी और प्राप्तकर्ता को अंतिम रिपोर्ट प्रस्तुत करनी होगी। प्राप्तकर्ता अपनी रचनात्मक सहभागिता गतिविधि को सफलतापूर्वक पूरा करने के लिए राशि को वितरित करने का निर्णय कैसे लेता है यह उन पर निर्भर करता है।

प्र: क्या एक ही गतिविधि के साथ कई कलाकार आवेदन कर सकते हैं?

उ: हाँ। यदि एक से अधिक कलाकार एक सहयोगी सहभागिता प्रस्तुत करने के लिए एक साथ आ रहे हैं, तो वे सभी एक ही गतिविधि प्रस्ताव के साथ व्यक्तिगत रूप से आवेदन कर सकते हैं। हालांकि, इस बात की कोई गारंटी नहीं है कि सभी सहयोगी कलाकारों का चयन लॉटरी प्रक्रिया के माध्यम से किया जाएगा।

प्र: क्या मैं किसी और की ओर से उनकी सहमति से आवेदन कर सकता हूँ?

उ: हां, कोई अपनी सहमति से दूसरे की ओर से आवेदन कर सकता है। सुनिश्चित करें कि वे एक सबमिट करने योग्य खाता बना रहे हैं, और उस व्यक्ति के नाम के तहत अपनी संपर्क जानकारी के साथ आवेदन जमा कर रहे हैं।

प्र: क्या मेरी गतिविधि को बाहर होने की ज़रूरत है?

उ: नहीं, जबकि बाहरी गतिविधियों को प्राथमिकता दी जाती है, यह आवश्यक नहीं है। गतिविधियों को उस स्थान पर प्रस्तुत किया जा सकता है जो गतिविधि की आवश्यकताओं को सर्वोत्तम रूप से पूरा करती है।

प्र: मैं एक क्यूरेटर, निर्माता, साहित्यिक प्रबंधक, अकादमिक अधिकारी, या समान विचारधारा वाला व्यक्ति या सामुदायिक आयोजक हूँ, क्या मैं एक शो करने के लिए आवेदन कर सकता हूँ?

उ: नहीं। सभी आवेदकों को अभ्यासी कलाकार होना चाहिए और योग्य होने के लिए अपने रचनात्मक अभ्यास के लिए निरंतर प्रतिबद्धता प्रदर्शित करने में सक्षम होना चाहिए।

प्र: मेरी प्रस्तावित रचनात्मक सहभागिता गतिविधि का पेवॉल के माध्यम से टिकट दिया जाएगा, क्या इसकी अनुमति है?

उ: नहीं। *सिटी आर्टिस्ट कॉर्प्स ग्रांट्स* के माध्यम से वित्त पोषित सभी गतिविधियाँ मुफ़्त और जनता के लिए खुली होनी चाहिएँ।

कलाकार क्षमता या समय पर प्रवेश के कारणों के लिए टिकट प्रणाली का उपयोग कर सकते हैं, लेकिन सभी टिकट मुफ़्त होने चाहिएँ।

प्र: किस प्रकार की कलाएँ अभ्यास योग्य हैं?

उ: आवेदकों को किसी भी विषय में निरंतर रचनात्मक अभ्यास करने की आवश्यकता है, जिसमें शामिल हैं लेकिन इन्हीं तक सीमित नहीं हैं: शिल्प / वस्त्र, कोरियोग्राफी / नृत्य, सामुदायिक कला, डिजाइन / वास्तुकला, डिजिटल / इलेक्ट्रॉनिक कला, लोक / पारंपरिक कला, अंतःविषय कार्य, साहित्यिक कला, संगीत / ध्वनि, रंगमंच और प्रदर्शन, वीडियो / फिल्म या दृश्य कला

प्र: "निरंतर, चल रहे रचनात्मक अभ्यास" से आपका क्या तात्पर्य है?

उ: आवेदकों को अभ्यासी कलाकार होने और अपने कला अभ्यास के लिए निरंतर प्रतिबद्धता प्रदर्शित करने में सक्षम होने की आवश्यकता है। आवेदकों को यह प्रदर्शित करने की आवश्यकता है कि उन्होंने अपने कलात्मक अभ्यास में भाग लिया है, बनाया है या बनाए रखा है और उन्होंने इसे प्रदर्शित करने के लिए पिछले 2 वर्षों (2019 से आज तक) में **किसी भी समय** दस्तावेज़ प्रदान किया है। कलाकार के काम में एक सार्वजनिक सहभागिता घटक भी होना चाहिए जैसे कि एक रचनात्मक सामुदायिक सहभागिता गतिविधि, प्रदर्शनियाँ, शो, समुदाय आधारित कार्यक्रम, प्रदर्शन, या कलाकार के काम की अन्य सार्वजनिक प्रस्तुतियाँ।

हम समझते हैं कि COVID-19 के कारण कलाकारों को 2020 में अपने अभ्यास में रुकावट आ सकती है और उस स्थिति में केवल 2019 से ही दस्तावेज़ उपलब्ध कराने में सक्षम हो सकते हैं।

प्र: क्या मेरी रचनात्मक सहभागिता गतिविधि ऑनलाइन प्रस्तुत की जा सकती है?

उ: गतिविधियों को व्यक्तिगत रूप से और लाइव दर्शकों के सामने प्रस्तुत किया जाना चाहिए। हालांकि, हम समझते हैं कि कुछ कलाकार व्यक्तिगत रूप से अपनी गतिविधि को सुरक्षित रूप से प्रस्तुत करने में सक्षम नहीं हो सकते हैं। आवेदकों को अपने आवेदन में यह निर्दिष्ट करना होगा कि उन्हें अपनी गतिविधि ऑनलाइन प्रस्तुत करने की आवश्यकता क्यों है।

प्र: क्या मैं अपनी रचनात्मक सार्वजनिक सहभागिता का समर्थन करने के लिए सिटी आर्टिस्ट कॉर्प्स ग्रांट के अलावा अतिरिक्त फंडिंग का उपयोग कर सकता हूँ?

उ: हाँ। प्रस्तावित गतिविधि को पूरा करने के लिए अतिरिक्त धन और संसाधनों का उपयोग किया जा सकता है।

प्र: क्या मुझे अपनी गतिविधि का दस्तावेज़ीकरण करने की आवश्यकता है?

उ: हाँ। सभी प्राप्तकर्ताओं को अपनी गतिविधि की तस्वीर लेने के लिए तैयार रहना चाहिए जैसे जैसे वह गतिविधि हो रही है। इसे पेशेवर दस्तावेज़ होने की आवश्यकता नहीं है। प्राप्तकर्ताओं को होने वाली गतिविधि के लिए अंतिम

रिपोर्ट में अपनी 2 फोटो प्रदान करनी होंगी और उपस्थित लोगों की अनुमानित संख्या को रिकॉर्ड करना होगा।

प्र: क्या मुझे इस ग्रांट के लिए 1099 मिलेंगे?

उ: हाँ। सभी प्राप्तकर्ताओं को W9 पूरा करना होगा और ग्रांट राशि के रूप में जनवरी/फरवरी 2022 में 1099 प्राप्त होंगे।

आवेदन की सूचना

प्र: मैं आवेदन कैसे कर सकता/सकती हूं/मुझे आवेदन पत्र कहाँ मिल सकता है?

उ: योग्यता मानदंड और आवेदन सबमिटटेबल प्लेटफॉर्म पर मिल सकते हैं। आवेदन का लिंक इस पेज पर मंगलवार, 8 जून को सुबह 10:00 बजे दिखाई देगा और यह यहां भी उपलब्ध होगा: https://cityartistscorpsgrants.submittable.com/submit

यदि किसी कलाकार ने पूर्व में NYFA ग्रांट के साथ एक आवेदन जमा किया है, तो वे इस ग्रांट के लिए आवेदन करने के लिए उन क्रेडेंशियल्स का उपयोग कर सकते हैं। नए उपयोगकर्ताओं को मुफ़्त खाता शुरू करने के लिए www.submittable.com पर जाना होगा।

प्र: क्या मैं हार्डकॉपी आवेदन जमा कर सकता हूँ या ईमेल के माध्यम से आवेदन जमा कर सकता हूँ?

उ: नहीं। सभी आवेदन सबमिटटेबल प्लेटफॉर्म के माध्यम से ऑनलाइन जमा किए जाने चाहिएँ। हालांकि, हम उन लोगों को सहायता प्रदान कर रहे हैं जिन्हें इसकी आवश्यकता है। आवास या आवेदन करने में सहायता का अनुरोध करने के लिए, कृपया CACGrants@nyfa.org पर ईमेल करें। हम अनुरोध करते हैं कि समय सीमा से पहले आवेदन जमा करने में आवेदकों का समर्थन करने के लिए कर्मचारियों को पर्याप्त समय देने के लिए आवास के लिए अनुरोध जल्द से जल्द किया जाए।

प्र: मैं अपने आवेदन पत्र में किस प्रकार की फाइल अपलोड कर सकता हूँ?

उ: आवेदन पत्र निम्नलिखित फ़ाइल प्रकारों को स्वीकार करता है: PDF, JPG, DOC, DOCX, MP4, MP3 and MOV और वेब लिंक।

प्र: क्या आवेदन राशि की अवधि के लिए निरंतर खुला रहेगा?

उ: आवेदन दो अलग-अलग चक्रों के दौरान खुले रहेंगे। प्रत्येक चक्र के भीतर, आवेदन निरंतर खुले रहेंगे।

ग्रांट आवेदन जारी करने की तिथियाँ

रचनात्मक सहभागिता गतिविधियों को रविवार, 31 अक्टूबर, 2021 तक पूरा करने की आवश्यकता है

10 जुलाई से 31 अक्टूबर 2021 तक सहभागिता

खुलने का समय: मंगलवार, 8 जून सुबह 10:00 बजे

बंद होने का समय: मंगलवार, 22 जून सुबह 10:00 बजे

प्राप्तकर्ताओं को सूचना: शुक्रवार, 2 जुलाई

आवेदन चक्र 2

20 अगस्त से 31 अक्टूबर, 2021 तक सहभागिता

खुलने का समय मंगलवार, 6 जुलाई सुबह 10:00 बजे

बंद होने का समय: मंगलवार, 20 जुलाई सुबह 10:00 बजे

प्राप्तकर्ताओं को सूचना: सोमवार, 2 अगस्त

आवेदन चक्र 3

3 सितंबर से 31 अक्टूबर तक सहभागिता

खुलने का समय: मंगलवार, 27 जुलाई, सुबह 10:00 बजे

बंद होने का समय: मंगलवार, 10 अगस्त सुबह 10:00 बजे

प्राप्तकर्ताओं को सूचना: मंगलवार, 10 अगस्त सुबह 10:00 बजे

सभी आवेदक जिन्होंने सबमिटटेबल के भीतर एक ड्राफ्ट आवेदन सेव किया है, उन्हें आवेदन बंद होने से 24 घंटे पहले सूचित किया जाएगा। एक बार बंद होने के बाद आवेदन फिर से नहीं खुलेंगे।

प्र: आप आवेदकों से जनसांख्यिकीय डेटा क्यों एकत्र कर रहे हैं और इस जानकारी का एक्सेस किसके पास है?

उ: *सिटी आर्टिस्ट कॉर्प्स ग्रांट*का उद्देश्य NYC-आधारित उन काम करने वाले कलाकारों का समर्थन करना है, जो COVID-19 से अत्यधिक प्रभावित हुए हैं। जनसांख्यिकीय जानकारी का संग्रह हमें यह सुनिश्चित करने की अनुमति देता है कि प्राप्तकर्ताओं का पूल इसे दर्शाता है।

जनसांख्यिकीय डेटा प्रदान करके कलाकार न्यूयॉर्क फाउंडेशन फॉर द आर्ट्स (NYFA), न्यूयॉर्क सिटी डिपार्टमेन्ट ऑफ कल्चरल अफेयर्स (DCLA) और मेयर ऑफिस ऑफ मीडिया और एंटरटेनमैंट (MOME) को NYC में रहने वाले कलाकार पारिस्थितिक तंत्र को बेहतर ढंग से समझने में मदद कर रहे हैं। प्रदान की गई जानकारी को आवेदन के साथ संग्रहीत या मिलाया नहीं जाएगा।

सभी जनसांख्यिकीय जानकारी गुमनाम रूप से एकत्र की जाएगी और DCLA और MOME और री-ग्रांट भागीदार संगठनों के प्रशासनिक कर्मचारियों के साथ साझा की जाएगी।

NYFA सभी पृष्ठभूमि और विषयों के कलाकारों का समर्थन करने के लिए प्रतिबद्ध है और सभी कार्यक्रमों में समानता, विविधता, समावेश और पहुँच के मूल्यों की दिशा में काम करना जारी रखेगा।

हमारी वेबसाइट पर NYFA का DEIA स्टेटमेंट पढ़ें: https://www.nyfa.org/Content/Show/About-NYFA

समीक्षा, धन प्राप्त करना, और रिपोर्टिंग

प्र: फंडिंग के लिए आवेदनों का चयन कैसे किया जाएगा?

उ: एक बार बंद होने के बाद, सभी आवेदनों की पूर्णता और पात्रता के लिए समीक्षा की जाएगी। अर्हक आवेदकों का चयन NYFA की देखरेख वाली लॉटरी प्रणाली द्वारा किया जाएगा।

प्र: अर्हक आवेदनों का चयन लॉटरी सिस्टम द्वारा क्यों किया जा रहा है?

उ: लॉटरी सिस्टम आवेदन चक्र के दौरान प्राप्त प्रत्येक अर्हक आवेदन पर समान विचार करने की अनुमति देता है। लॉटरी सिस्टम का यादृच्छिक चयन सुनिश्चित करता है कि चक्र के अंत में जल्दी सामग्री जमा करने वालों को अनुचित लाभ नहीं दिया जाता है।

प्र: एक बार आवेदन करने के बाद, मुझे जवाब कब मिलेगा?

उ: सभी आवेदकों को CACGrants@nyfa.org से सबमिटटेबल के माध्यम से ईमेल द्वारा सूचित किया जाएगा। कृपया इस संचार पर नज़र रखें और स्पैम/जंक फ़ोल्डरों की जाँच करें।

अधिसूचना तिथियाँ:

***चक्र 1* प्राप्तकर्ताओं को सूचना**: शुक्रवार, जुलाई 2

***चक्र 2* प्राप्तकर्ताओं को सूचना**: शुक्रवार, 2 जुलाई

***चक्र 3* प्राप्तकर्ताओं को सूचना**: बुधवार, 25 अगस्त

यदि कोई आवेदक लचीली तिथियों के साथ चक्र में एक पूर्ण और योग्य गतिविधि जमा करता है, लेकिन उन्हें ग्रांट नहीं मिला है, तो उन्हें **स्वचालित रूप से** अगली उपलब्ध लॉटरी में रखा जाएगा।

प्र: धन का वितरण कैसे होगा?

उ: प्राप्तकर्ताओं को दो किश्तों में $5,000 का ग्रांट प्राप्त होगा: चयन होने पर $4,000 और ग्रांट की अंतिम रिपोर्ट सफलतापूर्वक पूर्ण होने के बाद $1,000।

सभी राशि मेल द्वारा भेजे गए पेपर चेक के माध्यम से वितरित की जाएगी। यदि कोई प्राप्तकर्ता मेल से चेक प्राप्त करने में सक्षम नहीं है, तो भुगतान के दूसरे प्रकार के लिए व्यवस्था की जा सकती है।

प्र: मेरा ग्रांट भुगतान जारी करने के लिए क्या आवश्यकता है?

उ: सभी प्राप्तकर्ताओं को W-9 पूरा करने के लिए कहा जाएगा और आपके W9 पर सूचीबद्ध पते पर चेक के माध्यम से धनराशि वितरित की जाएगी।

यह सुनिश्चित करने के लिए कि धन समय पर प्राप्त हो, प्राप्तकर्ताओं को चयन की सूचना मिलने के एक सप्ताह के भीतर W9 प्रदान करने के लिए कहा जाएगा। सभी आवेदकों को CACGrants@nyfa.org से सबमिटटेबल के माध्यम से ईमेल द्वारा सूचित किया जाएगा। कृपया इस संचार पर नज़र रखें और स्पैम/जंक फ़ोल्डरों की जाँच करें।

प्र: क्या मुझे धन मिलने की गारंटी है?

उ: नहीं, दुर्भाग्य से, सीमित धन और प्रत्याशित बहुत अधिक मात्रा में आवेदनों के कारण, प्रत्येक आवेदक को वित्त पोषित नहीं किया जाएगा।

प्र: क्या मुझे ग्रांट एक से अधिक बार प्राप्त हो सकता है?

उ: नहीं। एक कलाकार पूरे सिटी आर्टिस्ट कॉर्प्स प्रोग्राम (चक्र 1 2 और 3) से केवल एक (1) ग्रांट मिल सकता है।

प्र: अगर मुझे ग्रांट मिलता है, तो क्या मेरा नाम सार्वजनिक किया जाएगा?

उ: यदि चयनित किया जाता है, तो कलाकार का नाम, सहभागिता गतिविधि और सहभागिता स्थान सार्वजनिक किया जा सकता है।

प्र: अगर मुझे ग्रांट मिलता है, तो क्या रिपोर्टिंग आवश्यकताएं होंगी?

उ: हाँ। गतिविधि पूरी होने के बाद सभी प्राप्तकर्ताओं को एक अंतिम रिपोर्ट प्रदान करनी होगी। रिपोर्ट सभी प्राप्तकर्ताओं को सबमिटटेबल के माध्यम से भेजी जाएगी और आवेदकों को सहभागिता गतिविधि के फोटो दस्तावेज़ जमा करने की आवश्यकता होगी।

सहभागिता गतिविधि के सफल समापन और अंतिम रिपोर्ट प्रस्तुत करने पर प्राप्तकर्ताओं को केवल अंतिम $1,000 प्राप्त होंगे।

प्र: मैं राशि का उपयोग किस लिए कर सकता हूँ?

उ: सिटी आर्टिस्ट कॉर्प्स फंडिंग का उद्देश्य NYC-आधारित काम करने वाले कलाकारों का समर्थन करना है, जो COVID-19 से असमान रूप से प्रभावित हुए हैं। ग्रांट अवधि के दौरान रचनात्मक सार्वजनिक सहभागिता सहित, कलाकार के अभ्यास का समर्थन करने के लिए ग्रांट राशि का उपयोग किया जाना चाहिए। यह कलाकार पर निर्भर करता है कि वह सहभागिता के बजट का कैसे निर्धारण करे और धन का आवंटन कैसे करे। यह दृढ़ता से प्रोत्साहित किया जाता है कि धन के एक हिस्से का उपयोग कलाकार और अन्य भाग लेने वाले कलाकारों को उनके समय के लिए भुगतान करने के लिए किया जाए।

प्र: क्या ग्रांट कर योग्य है?

उ: सभी प्राप्तकर्ताओं को जनवरी 2022 में 1099 प्राप्त होंगे। NYFA कर मामलों पर सलाह नहीं दे सकता है और हम ग्रांट प्राप्तकर्ताओं को व्यक्तिगत कर मामलों से संबंधित पेशेवर सलाह लेने के लिए दृढ़ता से प्रोत्साहित करते हैं।

प्रश्न? CACGrants@nyfa.org