

문: 어떤 창작 참여 활동이 자격이 있습니까?

답: 유자격 활동의 가능성은 무한합니다. 하지만 모든 활동이 유자격이 되려면 다음 기준에 부합해야 합니다:

- 성격의 창의성
- NYC에서 발표함
- 라이브 및 직접 발표함*
- 일반 대중에게 무료로 제공

**일부 승인받은 상황에서, 아티스트는 자신의 활동을 온라인으로 발표할 수 있습니다.*

자격 기능의 전체 목록은 [신청 지침 페이지](#)에 열거되어 있습니다.

유자격 창작 참여 활동에는 다음이 포함될 수 있습니다:

- 라이브 음악, 댄스, 연극, 문학 낭독 공연, 또는 기타 공연
- 지역사회 구성원과의 직접적인 예술 창작 워크숍
- 영화나 기타 미디어 작품의 공개 상연
- 더 큰 작품의 구성요소
- 아직 개발 중인 작품의 구성요소, 즉 연극의 첫 번째 낭독
- 커뮤니티 센터나 기타 공공 또는 개인 소유 장소에서의 예술 전시회
- 벽화 그리기와 같은 예술 창작의 직접 체험

문: 저는 신체부자유이며/거나 면역력이 손상된 아티스트이며 저의 활동을 온라인으로 발표하고 싶습니다. 제가 자격이 있는지요?

답: 예. 저희는 일부 아티스트가 직접 자신의 활동을 발표할 수 없을 수 있으며 자신의 활동을 온라인으로 실행할 필요가 있음을 이해합니다.

온라인으로 발표되는 활동 또한 라이브여야 합니다.

문: 제가 주기 1 그리고 주기 2 와 주기 3 에 신청할 수 있습니까/신청해야 합니까?

답: 신청인은 자신이 제안하는 창작 참여 활동의 시기에 근거하여 한 번만 신청해야 합니다.

신청인이 발표 날짜가 우연한 유자격 활동을 제출하지만 자신의 주기에서 무상지원에 선정되지 못하는 경우, 해당 신청인은 다음으로 가능한 주기의 추첨에 **자동적으로** 배정될 것입니다.

신청인은 신청서에서 자신의 활동이 미래의 주기에 고려되기를 바라는지 표시할 것입니다.

문: 각 주기에서 한 번 넘게 신청할 수 있습니까?

답: 아니오. 아티스트는 한 주기에 하나의 신청서만 제출할 수 있습니다. 아티스트는 *City Artist Corps Grants* 프로그램을 전체를 통해 총 한(1) 번의 무상지원만 받을 수 있습니다.

문: 공동작업으로 신청할 수 있습니까?

답: 아니오. 모든 아티스트는 개인으로 신청해야 합니다. 선정되는 경우, 신청한 아티스트에게 자금이 배포될 것이며, 수령인은 최종 보고서를 제출해야 합니다. 수령인이 자신의 창작 참여 활동을 성공적으로 완료하기 위해 자금의 배포를 결정하는 내용은 신청인에게 달려있습니다.

문: 복수의 아티스트가 동일한 활동으로 신청할 수 있습니까?

답: 예. 복수의 아티스트들이 함께 모여 협동적인 참여 활동을 발표하려면, 이들은 모두 동일한 활동 제안으로 개인적으로 신청할 수 있습니다. 하지만 협동하는 아티스트들 모두가 추천 과정을 통해 선정될 것이라는 보장은 없습니다.

문: 제가 다른 개인의 승인을 받아 대신 신청할 수 있습니까?

답: 예. 한 개인이 다른 개인의 승인을 받아 그를 대신하여 신청할 수 있습니다. 이때 제출가능한 계정을 생성하고 신청 당사자의 연락처와 함께 그 개인의 이름으로 신청서를 제출해야 합니다.

문: 제 활동이 옥외에서 진행되어야 합니까?

답: 아니오. 옥외 활동이 선호되지만, 필수적인 것은 아닙니다. 활동은 해당 활동의 요구를 가장 잘 부합하는 위치에서 발표할 수 있습니다.

문: 저는 큐레이터, 제작자, 문인 관리자, 연구 관리자 또는 생각이 비슷한 개인이나 커뮤니티 오거나이저입니다. 제가 공연을 신청할 수 있습니까?

답: 아니오. 모든 신청인은 활동하는 아티스트여야 하며 자신의 창작 활동에 대해 꾸준한 헌신을 보여줄 수 있어야 자격이 됩니다.

문: 제가 제안하는 창작 참여 활동은 유료화벽을 통해 티켓이 발행될 것입니다. 이것이 허용됩니까?

답: 아니요. **City Artist Corps Grants** 를 통해 자금이 지원되는 모든 활동은 일반 대중에게 무료로 공개되어야 합니다. 아티스트는 수용 능력이나 시한 입장의 이유로 매표 체계를 사용할 수 있으나 모든 티켓은 무료여야 합니다.

문: 어떠한 유형의 예술 활동이 자격이 됩니까?

답: 신청인은 일체의 분야에서 꾸준히 창작 활동을 해야 하며 다음 분야가 포함되지만 이로써 제한되지는 않습니다: 공예 / 직물, 안무 / 댄스, 커뮤니티 아트, 설계 / 건축, 디지털 / 일렉트로닉 아트, 민속 / 전통 예술, 다분야 작품, 문학 예술, 음악 / 사운드, 극장 및 공연, 동영상 / 영화, 비주얼 아트

문: “꾸준하고 지속적인 창작 활동”의 의미가 무엇입니까?

답: 신청인은 활동하는 아티스트여야 하며 자신의 예술 활동에 대한 지속적인 헌신을 보여줄 수 있어야 합니다. 신청인은 자신의 활동에 대한 참여, 창작 또는 유지를 실행하고 있음을 보여줄 수 있으며 이를 보여주기 위해 지난 2년 동안(2019년부터 지금까지)의 어느 시점부터의 문서화를 제공할 수 있어야 합니다. 창작 커뮤니티의 참여 활동, 전시, 쇼, 지역사회 기반 프로그램, 공연 또는 아티스트의 작품의 다른 공공 발표와 같은 아티스트 작품에 대한 공공 참여 활동의 구성요소 또한 있어야 합니다. 저희는 아티스트가 COVID-19 으로 인해 활동의 중단이 있을 수 있음을 이해하며 그러한 경우 2019 년에서의 문서만을 제공할 수 있음을 이해합니다.

문: 저의 창작 참여 활동을 온라인으로 발표할 수 있습니까?

답: 활동은 본인이 직접 라이브로 청중에게 발표해야 합니다. 하지만 저희는 아티스트에 따라 자신의 활동을 직접 안전하게 발표할 수 없음을 이해합니다. 신청인은 자신의 활동을 온라인으로 발표해야 하는 이유를 신청서에 명시해야 합니다.

문: 저의 공공 창작 참여 활동을 지원받기 위해 City Artist Corps 무상지원 외에 추가의 자금을 사용할 수 있습니까?

답: 예. 추가의 자금과 자원을 사용하여 제안된 활동을 완료할 수 있습니다.

문: 저의 활동을 문서화해야 합니까?

답: 예. 모든 수령인은 자신의 활동이 진행되는 동안 촬영할 준비가 되어있어야 합니다. 이는 전문적인 문서화일 필요는 없습니다. 수령인은 자신의 진행중인 활동에 대한 최종 보고서에

2 개의 이미지를 제공하고 추정되는 참석인의 숫자를 기록해야 합니다.

문: 저는 이 무상지원에 대한 1099 를 받게 됩니까?

답: 예. 모든 수령인은 W9 의 기입을 완료해야 하며 해당 무상지원 금액에 대한 1099 를 2022 년 1 월/2 월 경에 받을 것입니다.

신청 정보

문: 어떻게 신청할 수 있으며/어디서 신청서를 얻을 수 있습니까?

답: 자격 기준과 신청서를 Submittable 플랫폼에서 찾을 수 있습니다. 신청서에 대한 링크는 6 월 8 일 화요일 오전 10 시에 이 페이지에 나오게 되며 다음 사이트에서도 제공될 것입니다:

<https://cityartistscorpsgrants.submittable.com/submit>

아티스트가 과거에 NYFA 무상지원에 신청서를 제출한 적이 있으면, 그는 과거의 자격을 사용하여 이 무상지원을 신청할 수 있습니다. 신규 사용자는 다음 사이트를 방문해야 합니다:

www.submittable.com to start a free account.

문: 신청서를 종이로 제출할 수 있습니까? 또는 신청서를 이메일로 제출할 수 있습니까?

답: 아니요. 모든 신청서는 Submittable 플랫폼을 통해 온라인으로 제출해야 합니다. 하지만 저희는 도움을 요구하는 분에게는 도움을 제공할 것입니다. 신청을 위한 편의나 도움을 요청하려면, CACGrants@nyfa.org 에 이메일로 보내주십시오. 저희 직원이 마감일 전에 충분한 시간을 갖고 신청인을 지원할 수 있도록 해당 주기의 종료 날짜 전에 가능한 한 일찍 편의를 요청하시기 바랍니다.

문: 신청서로 어떠한 파일 유형을 업로드할 수 있습니까?

답: 신청서는 다음의 파일 유형을 허용합니다: PDF, JPG, DOC, DOCX, MP4, MP3 및 MOV 그리고 웹 링크.

문: 신청은 자금의 기간 동안 계속적으로 열려 있습니까?

답: 두 번의 주기 동안 신청이 열려 있게 됩니다. 각 주기마다 신청이 계속적으로 열려 있을 것입니다.

무상지원 신청 공개 날짜

창작 참여 활동을 2021년 10월 31일까지 완료해야 합니다.

2021년 7월 10일부터 10월 31일까지의 참여 활동

2021년 7월 10일부터 10월 31일까지의 참여 활동

시작: 6월 8일 화요일 오전 10시

종료: 6월 22일 화요일 오전 10시

수령인에게 통지: 7월 2일 금요일

신청 주기 2

2021년 8월 20일부터 10월 31일까지의 참여 활동

시작: 7월 6일 화요일 오전 10시

종료: 7월 20일 화요일 오전 10시

수령인에게 통지: 8월 2일 월요일

신청 주기 3

2021년 9월 3일부터 10월 31일까지의 참여 활동

시작: 7월 27일 화요일 오전 10시

종료: 8월 10일 화요일 오전 10시

수령인에게 통지: 8월 25일 수요일

Submittable에서 신청서 초안을 저장한 모든 신청인은 신청 종료의 24시간 전에 통지를 받을 것입니다. 신청은 일단 종료되면 다시 열리지 않습니다.

문: 신청인과 인구통계 정보를 가진 사람으로부터 이러한 정보를 수집하는 이유는 무엇입니까?

답: City Artist Corps Grants가 의도하는 바는 COVID-19에 의해 크게 영향을 받은 NYC 기반으로 활동하는 아티스트의 지원입니다. 저희는 인구통계 정보의 수집을 통해 수령인들이 이러한 영향을 반영하도록 보장할 수 있습니다.

아티스트는 인구통계 데이터를 제공함으로써 뉴욕 아트 재단(NYFA), 뉴욕시 문화부(DCLA) 및 시장실 산하 미디어 및 엔터테인먼트 사무실(MOME)에서 NYC에서 거주하며 창작하는 아티스트의 생태계를 더 잘 이해하도록 도와줍니다. 제공된 정보는 보관하거나 신청서와 함께 수집하지 않습니다.

모든 인구통계 정보는 익명으로 수집되고 DCLA 및 MOME 그리고 반복 무상지원 파트너 조직의 사무 직원과 공유될 것입니다.

NYFA 는 모든 배경과 분야의 아티스트의 지원에 헌신하며, 모든 프로그램에 걸쳐 형평성, 다양성, 포괄성 및 접근성의 가치를 향해 진력할 것입니다.

저희 웹사이트에서 NYFA 의 DEIA 진술문을 읽으십시오:

<https://www.nyfa.org/Content/Show/About-NYFA>

검토, 자금 수령 및 보고

문: 자금 제공을 위한 신청서는 어떻게 선정되니까?

답: 신청이 종료되면, 모든 신청서의 완벽성과 자격에 대한 검토가 이루어집니다. 유자격 신청인들에 대한 선정은 NYFA 의 감독 하에 추천 시스템에 의해 이루어집니다.

문: 유자격 신청인에 대한 선정이 추천 시스템으로 이루어지는 이유는 무엇입니까?

답: 주기 동안 추천 시스템으로 접수되는 모든 유자격 신청을 동등하게 고려할 수 있습니다. 추천 시스템의 무작위 선정은 더 일찍 제출된 신청에 대해 주기의 끝 무렵에 제출된 것에 비해 부당한 이점이 주어지지 않도록 보장합니다.

문: 신청한 다음 언제 결과를 듣게 됩니까?

답: 모든 신청인은 Submittable 을 통해 CACGrants@nyfa.org 로부터 이메일로 통지를 받을 것입니다. 이 통신을 주시하시고 스팸/정크 폴더를 확인하십시오.

통지 일자:

주기 1 수령인의 통지일: 7 월 2 일 금요일

주기 2 수령인의 통지일: 8 월 2 일 월요일

주기 3 수령인의 통지일: 8 월 25 일 수요일

어떤 주기에서 신청인이 발표 날짜가 우연하며 자격이 완벽한 활동을 제출하지만 무상지원을 받지 못하는 경우, 해당 신청은 다음 번 추천에 **자동적으로** 배정됩니다.

문: 자금은 어떻게 분배되니까?

답: 수령인은 \$5,000의 무상지원을 두 번으로 나누어 받게 됩니다: 선정과 동시에 \$4,000 그리고 무상지원 최종 보고서가 성공적으로 완료된 다음 \$1,000.

모든 자금은 우편으로 보내는 종이 체크로 분배됩니다. 수령인이 우송된 체크를 받을 수 없는 경우, 다른 형태의 지불이 알선될 수 있습니다.

문: 무상지원 지불의 발급에 요구되는 것은 무엇입니까?

답: 모든 수령인은 W-9를 기입하도록 요청받게 되며 자금은 W 9에 기입된 주소로 체크를 보내 분배됩니다.

자금 수령이 제 때에 이루어지도록, 수령인은 선정의 통지를 받는 주 동안 W9을 제공하도록 요청받을 것입니다. 모든 수령은 CACGrants@nyfa.org로부터 **Submittable**을 통해 이메일로 통지를 받게 됩니다. 이 통신을 무시하시고 스팸/정크 폴더를 확인하십시오.

문: 제가 자금을 받는 것이 보장됩니까?

답: 아니요. 불행하게도 제한된 자금 그리고 예상되는 많은 숫자의 신청인으로 인해 모든 신청인에게 자금이 제공되지는 못합니다.

문: 제가 무상지원을 1회 넘게 받을 수 있습니까?

답: 아니요. 한 아티스트는 City Artist Corps 프로그램을 통해(주기 1, 2 및 3) 일(1) 회의 무상지원만 받을 수 있습니다.

문: 저에게 무상지원이 수여되면 제 이름이 일반에게 공개될 것입니까?

답: 선정되는 아티스트의 이름과 참여 활동 및 참여 위치가 일반에게 공개될 수 있습니다.

문: 무상지원을 수령하게 되면, 보고 요구조건이 있습니까?

답: 예. 모든 수령인은 자신의 활동이 완료되면 최종 보고서를 제공해야 합니다. 이 보고서는 **Submittable**을 통해 모든 수령인들에게 보내질 것이며 신청인이 참여 활동을 문서화하는 사진을 제출하도록 요구할 것입니다.

수령인은 참여 활동의 성공적인 완료와 최종 보고서의 제출이 이루어져야 마지막 \$1,000을 수령할 수 있습니다.

문: 어디에 자금을 사용할 수 있습니까?

답: City Artist Corps 의 자금 제공이 의도하는 바는 COVID-19 에 의해 크게 영향을 받은 NYC 기반으로 활동하는 아티스트를 지원하는 것입니다. 무상지원 자금은 무상지원 기간 동안의 공공 창작 참여 활동 등 아티스트의 활동을 지원하는데 사용되어야 합니다. 참여 활동의 예산의 결정과 자금에 대한 최상의 할당 방법은 아티스트 개인에게 달려있습니다. 자금의 일부가 아티스트 자신과 함께 참여하는 아티스트들이 사용한 시간을 위해 지불되도록 강력히 권유합니다.

문: 무상지원이 과세 대상입니까?

답: 모든 수령인은 2022 년 1 월에 1099 를 받게 됩니다. NYFA 에서는 세금 관련 사안에 관해 조언할 수 없으며, 무상지원 수령인이 자신의 개인 세금 사안과 관련된 전문가의 조언을 받도록 강력히 권유합니다.

질문? CACGrants@nyfa.org