

**P: Jakie aktywności związane z kreatywnym zaangażowaniem mogą zakwalifikować się do programu?**

O: Możliwości aktywności, które mogą zakwalifikować się do programu są nieograniczone. Jednak wszystkie z nich muszą spełniać następujące kryteria:

- Kreatywne z natury
- Prezentowane w Nowym Jorku
- Na żywo i prezentowane osobiście\*
- Bezpłatne dla publiczności

*\*W pewnych zatwierdzonych okolicznościach artyści mogą móc zaprezentować swoje aktywności online.*

Pełna lista kryteriów kwalifikowalności znajduje się na [stronie Wytycznych dotyczących aplikowania](#).

Kwalifikujące się aktywności związane z kreatywnym zaangażowaniem mogą obejmować:

- Widowisko muzyczne, taneczne, teatralne, literackie lub performance na żywo.
- Osobiste warsztaty tworzenia sztuki z członkami społeczności.
- Publiczny pokaz filmu lub innego dzieła medialnego.
- Element większego dzieła
- Element dzieła będącego w fazie rozwoju, tj.: pierwsze czytanie sztuki
- Wystawa sztuki w domu kultury lub innym miejscu publicznym albo prywatnym.
- Doświadczenie tworzenia sztuki na żywo, takie jak malowanie muralu.

**P: Czy kwalifikuję się, jeśli jestem artystą z niepełnosprawnością i/lub mam obniżoną odporność i wolę prezentować swoją działalność online?**

O: Tak. Rozumiemy, że niektórzy artyści mogą nie być w stanie osobiście zaprezentować swojej aktywności i będą musieli prowadzić ją online.

Aktywności prezentowane online muszą nadal być wykonywane na żywo.

**P: Czy mogę aplikować zarówno w Cyklu 1, jak i Cyklu 2 i Cyklu 3?**

O: Osoby aplikujące muszą złożyć wniosek tylko raz, w oparciu o harmonogram proponowanego kreatywnego zaangażowania. Jeśli osoba aplikująca przedłoży kwalifikującą się aktywność z elastycznymi datami wykonania, ale nie zostanie wybrana do dofinansowania w swoim cyklu aplikacyjnym, to: **automatycznie** zostanie umieszczona w następnej dostępnej loterii Cyklu.

W formularzu aplikacji osoba aplikująca zaznaczy, czy chciałaby, aby jego/jej aktywność została uwzględniona w przyszłych cyklach.

**P: Czy mogę aplikować więcej niż raz w każdym cyklu?**

**O:** Nie. Artyści mogą złożyć tylko jeden wniosek w każdym Cyklu. Artyści mogą otrzymać łącznie tylko jeden (1) grant w całym programie *City Artist Corps Grants*.

**P: Czy mogę aplikować jako osoba współpracująca?**

**O:** Nie. Wszyscy artyści muszą zgłaszać się indywidualnie. Jeśli zostaną wybrani, środki zostaną przekazane aplikującemu artyście i odbiorca grantu musi przesłać raport końcowy. To, w jaki sposób odbiorca grantu zdecyduje się rozdysponować środki, aby pomyślnie zakończyć swoją aktywność kreatywnego zaangażowania, zależy od niego.

**P: Czy kilku artystów może zgłosić tę samą aktywność?**

**O:** Tak. Jeśli wielu artystów spotyka się, aby zaprezentować wspólne zaangażowanie, wszyscy mogą złożyć wniosek indywidualnie z tą samą propozycją aktywności. Nie ma jednak gwarancji, że wszyscy współpracujący artyści zostaną wylosowani w trakcie loterii.

**P: Czy mogę złożyć wniosek w imieniu innej osoby, za jej zgodą?**

**O:** Tak, można złożyć wniosek w imieniu innej osoby za jej zgodą. Trzeba utworzyć konto w Submittable i przesłać aplikację pod nazwiskiem tej osoby, podając jej dane kontaktowe.

**P: Czy moja aktywność musi odbywać się na zewnątrz?**

**O:** Nie. Chociaż preferowane są aktywności na świeżym powietrzu, nie jest to konieczne. Aktywności mogą być prezentowane w miejscu, które najlepiej odpowiada ich potrzebom.

**P: Jestem kuratorem, producentem, kierownikiem literackim, urzędnikiem akademickim lub podobnie myślącym organizatorem indywidualnym lub społecznym. Czy mogę ubiegać się o wystawienie programu?**

**O:** Nie. Aby kwalifikować się, wszyscy kandydaci muszą być artystami praktykującymi i być w stanie wykazać trwałe zaangażowanie w swoją działalność kreatywną.

**P: Zaproponowana przeze mnie aktywność związana z kreatywnym zaangażowaniem będzie biletowana – czy jest to dozwolone?**

**O:** Nie. Wszystkie aktywności finansowane przez *City Artist Corps Grants* muszą być bezpłatne i otwarte dla publiczności.

Artyści mogą korzystać z systemu biletowego ze względu na dostępną liczbę miejsc lub wstęp ograniczony czasem, ale wszystkie bilety muszą być bezpłatne.

**P: Jakiego rodzaju działania artystyczne kwalifikują się?**

**O:** Osoby aplikujące muszą prowadzić trwałą działalność twórczą w dowolnej dziedzinie, w tym między innymi: rzemiosło/ tekstylia, choreografia/ taniec, sztuka społeczna, design/ architektura, sztuka cyfrowa/ elektroniczna, sztuka ludowa/ tradycyjna, twórczość interdyscyplinarna, sztuka literacka, muzyka/ dźwięk, teatr i performance, wideo/ film lub sztuka wizualna

**P: Co należy rozumieć przez „trwałą, ciągłą działalność twórczą”?**

**O:** Osoby aplikujące muszą być praktykującymi artystami i być w stanie wykazać ciągle zaangażowanie w swoją działalność artystyczną. Osoby aplikujące muszą wykazać, że brały udział, tworzyły lub prowadziły działalność artystyczną i aby to wykazać muszą dostarczyć dokumentację z dowolnego okresu w ciągu ostatnich 2 lat (do chwili obecnej od 2019 r.). W pracy artysty powinien również istnieć element zaangażowania publicznego, taki jak kreatywne zaangażowanie społeczne, wystawy, pokazy, programy społecznościowe, występy lub inne publiczne prezentacje pracy artysty.

Rozumiemy, że artyści mogli mieć przerwę w swojej działalności w 2020 roku z powodu COVID-19 i w takim przypadku mogą być w stanie dostarczyć dokumentację tylko z 2019 roku.

**P: Czy moja aktywność kreatywnego zaangażowania może być prezentowana online?**

**O:** Aktywności muszą być prezentowane osobiście i publiczności na żywo. Rozumiemy jednak, że niektórzy artyści mogą nie być w stanie bezpiecznie zaprezentować swojej aktywności osobiście. Osoby aplikujące będą musiały podać w aplikacji, dlaczego muszą przedstawić swoją aktywność online.

**P: Czy mogę wykorzystać dodatkowe fundusze, inne niż grant z City Artist Corps, aby wesprzeć moje kreatywne zaangażowanie publiczne?**

**O:** Tak. Do ukończenia proponowanej aktywności można wykorzystać dodatkowe fundusze i zasoby.

**P: Czy muszę dokumentować swoją aktywność?**

**O:** Tak. Wszyscy odbiorcy grantów powinni być przygotowani do fotografowania na bieżąco swojej aktywności. Nie musi to być profesjonalna dokumentacja. Odbiorcy grantów będą musieli zamieścić w swoim raporcie końcowym 2 obrazy dotyczące odbywającej się aktywności i podać szacowaną liczbę uczestników.

**P: Czy otrzymam formularz 1099 w związku z tym grantem?**

**O:** Tak. Wszyscy odbiorcy grantów będą musieli wypełnić formularz W9 i otrzymają formularz 1099 w styczniu/lutym 2022 roku na kwotę grantu.

**INFORMACJE O APLIKOWANIU**

**P: Jak mogę złożyć aplikację / gdzie znajdę formularz aplikacji?**

**O:** Kryteria kwalifikacyjne i wnioski można znaleźć na platformie Submittable. Link do aplikacji pojawi się na tej stronie we wtorek 8 czerwca, o godzinie 10:00 rano i będzie również dostępny tutaj: <https://cityartistscorpgrants.submittable.com/submit>

Jeśli artysta przesłał w przeszłości aplikację do NYFA Grants, może użyć tych danych uwierzytelniających, aby ubiegać się o ten grant. Nowi użytkownicy będą musieli odwiedzić stronę [www.submittable.com](http://www.submittable.com), aby założyć darmowe konto.

**P: Czy mogę złożyć wniosek w formie papierowej lub przesłać go pocztą elektroniczną?**

**O:** Nie. Wszystkie wnioski należy składać online za pośrednictwem platformy Submittable. Oferujemy jednak pomoc osobom jej potrzebującym. Aby poprosić o zapewnienie udogodnień lub pomoc w złożeniu wniosku należy wysłać e-mail na adres [CACGrants@nyfa.org](mailto:CACGrants@nyfa.org). Wnioski o zapewnienie udogodnień należy składać jak najszybciej, tak aby personel miał wystarczająco dużo czasu na pomoc osobom aplikującym w złożeniu wniosku przed upływem terminu.

**P: Jakie formaty plików mogę przesłać do mojego formularza wniosku?**

**O:** W formularzu wniosku akceptowane są następujące formaty plików: PDF, JPG, DOC, DOCX, MP4, MP3 i MOV oraz linki internetowe.

**P: Czy możliwość aplikowania będzie istnieć nieprzerwanie przez cały okres trwania funduszu?**

**O:** Możliwość aplikowania będzie trwać przez dwa odrębne cykle. W każdym cyklu będzie można stale aplikować.

**Terminy rozpoczęcia aplikowania o granty**

Aktywności kreatywnego zaangażowania muszą zostać zakończone do 31 października 2021 r

**Pokazy zaangażowania od 10 lipca do 31 października 2021 r.**

**Otwarcie:** wtorek, 8 czerwca o 10:00 rano

**Zamknięcie:** wtorek, 22 czerwca o 10:00 rano

**Powiadomienie odbiorców:** piątek, 2 lipca

***Cykl 2. aplikowania***

***Pokazy zaangażowania od 20 sierpnia do 31 października 2021***

**Otwarcie:** wtorek, 6 lipca o 10:00 rano

**Zamknięcie:** wtorek, 20 lipca o 10:00 rano

**Powiadomienie odbiorców:** poniedziałek, 2 sierpnia

***Cykl 3. aplikowania***

***Pokazy zaangażowania od 3 września do 31 października***

**Otwarcie:** wtorek, 27 lipca o 10:00 rano

**Zamknięcie:** wtorek, 10 sierpnia o 10:00 rano

**Powiadomienie odbiorców:** środa, 25 sierpnia

Wszystkie osoby aplikujące, które zapisały wersję roboczą aplikacji w Submittable, zostaną powiadomione na 24 godziny przed zamknięciem okresu aplikowania. Po jego zamknięciu dalsze aplikowanie będzie niemożliwe.

**P: Dlaczego zbieracie dane demograficzne osób aplikujących i kto ma dostęp do tych informacji?**

**O:** Celem udzielania grantów z City Artist Corps Grants jest wspieranie nowojorskich artystów, którzy zostali w nieproporcjonalny sposób dotknięci przez pandemię COVID-19. Zbieranie informacji demograficznych pozwala nam zapewnić, że pula odbiorców grantów odzwierciedla ten wymóg.

Podając swoje dane demograficzne, artyści pomagają New York Foundation for the Arts (NYFA), New York City's Department of Cultural Affairs (DCLA) oraz Mayor's office of Media and Entertainment (MOME) w lepszym zrozumieniu środowisk artystów żyjących i tworzących w Nowym Jorku. Podane informacje nie będą przechowywane ani zestawiane z wnioskami.

Wszystkie informacje demograficzne będą gromadzone anonimowo i będą udostępniane personelowi administracyjnemu DCLA i MOME.

NYFA jest zaangażowana we wspieranie artystów ze wszystkich środowisk i dziedzin oraz będzie nadal działać na rzecz wartości takich jak równość, różnorodność, integracja i dostępność we wszystkich programach.

Przeczytaj oświadczenie DEIA NYFA na naszej stronie:

<https://www.nyfa.org/Content/Show/About-NYFA>

## **ROZPATRYWANIE, OTRZYMYWANIE ŚRODKÓW I RAPORTOWANIE**

### **P: Jak będą wybierane aplikacje do dofinansowania?**

**O:** Po zamknięciu okresu aplikowania, wszystkie aplikacje zostaną sprawdzone pod kątem kompletności i kwalifikowalności. Kwalifikujące się osoby aplikujące zostaną wybrane przez system loterii nadzorowany przez NYFA.

### **P: Dlaczego kwalifikujące się aplikacje są wybierane w systemie loterii?**

**O:** System loterii pozwala na sprawiedliwe rozpatrzenie każdej kwalifikującej się aplikacji otrzymanej w trakcie cyklu aplikacyjnego. Losowy wybór systemu loterii gwarantuje, że wczesne aplikacje nie będą miały nienależnej przewagi nad osobami przesyłającymi materiały pod koniec Cyklu.

### **P: Kiedy po złożeniu aplikacji otrzymam odpowiedź?**

**O:** Wszystkie osoby aplikujące zostaną powiadomione za pośrednictwem Submittable e-mailem z adresu CACGrants@nyfa.org. Należy zwracać uwagę na taką wiadomość i sprawdzać foldery ze spamem/śmieciami.

Daty powiadomień:

**Cykl 1. — powiadomienie odbiorców:** piątek, 2 lipca

**Cykl 2. — powiadomienie odbiorców:** poniedziałek, 2 sierpnia

**Cykl 3. — powiadomienie odbiorców:** środa, 25 sierpnia

Jeśli osoba aplikująca prześle ukończoną i kwalifikującą się aktywność w cyklu z elastycznymi datami pokazu, ale nie otrzyma dofinansowania, to: **automatycznie** zostanie umieszczona w następnej dostępnej loterii.

**P: Jak będą rozdzielane środki?**

**O:** Odbiorcy otrzymają granty w wysokości \$5000 w dwóch ratach: \$4000 po wyborze i \$1000 po pomyślnym wypełnieniu raportu końcowego.

Całe finansowanie zostanie rozdysponowane w czekach papierowych wysyłanych pocztą. Jeśli odbiorca nie jest w stanie odebrać czeku wysłanego pocztą, można uzgodnić inną formę płatności.

**P: Czego będziecie potrzebować do wypłaty mojego grantu?**

**O:** Wszyscy odbiorcy zostaną poproszeni o wypełnienie formularza W-9, a środki zostaną przekazane czekiem na adres podany na formularzu W 9.

Aby zapewnić terminowe otrzymanie środków, odbiorcy zostaną poproszeni o dostarczenie formularza W9 w ciągu tygodnia od powiadomienia o wyborze. Wszystkie osoby aplikujące zostaną powiadomione za pośrednictwem Submittable e-mailem z adresu [CACGrants@nyfa.org](mailto:CACGrants@nyfa.org). Należy zwracać uwagę na taką wiadomość i sprawdzać foldery ze spamem/śmieciami.

**P: Czy mam gwarancję otrzymania środków?**

**O:** Nie. Niestety, ze względu na ograniczone fundusze i przewidywaną bardzo dużą liczbę aplikacji, nie każdy aplikujący otrzyma dofinansowanie.

**P: Czy mogę otrzymać grant więcej niż jeden raz?**

**O:** Nie. Artysta może otrzymać tylko jeden (1) grant z całego programu City Artist Corps (Cykle 1, 2 i 3).

**P: Jeśli otrzymam grant, czy moje nazwisko zostanie upublicznione?**

**O:** Jeśli artysta zostanie wybrany, jego imię i nazwisko, aktywność związana z zaangażowaniem i lokalizacja zaangażowania mogą zostać upublicznione.

**P: Jeśli otrzymam grant, czy będą obowiązywać wymogi raportowania?**

**O:** Tak. Wszyscy odbiorcy będą musieli dostarczyć raport końcowy po zakończeniu danej aktywności. Raport zostanie przesłany do wszystkich odbiorców za pośrednictwem Submittable i będzie wymagał od aplikujących przedłożenia dokumentacji fotograficznej z aktywności związanych z zaangażowaniem.

Odbiorcy otrzymają ostateczną kwotę \$1000 po pomyślnym zakończeniu aktywności związanej z zaangażowaniem i złożeniu raportu końcowego.

**P: Na co mogę wykorzystać dofinansowanie?**

**O:** Celem finansowania przez City Artist Corps jest wspieranie nowojorskich artystów, którzy zostali w nieproporcjonalny sposób dotknięci przez pandemię COVID-19. Fundusze z grantów muszą być wykorzystywane do wspierania działalności artysty, w tym kreatywnego zaangażowania publicznego w okresie grantów. To od artysty zależy ustalenie budżetu na zaangażowanie i jak najlepsze rozdysponowanie środków. Zdecydowanie zaleca się, aby część funduszy została wykorzystana na zapłacenie artystom i innym uczestniczącym artystom za ich czas.

**P: Czy grant podlega opodatkowaniu?**

**O:** Wszyscy odbiorcy otrzymają formularz 1099 w styczniu 2022 roku. NYFA nie może doradzać w kwestiach podatkowych i zdecydowanie zachęcamy odbiorców grantów do zasięgnięcia profesjonalnej porady dotyczącej kwestii podatkowych.

**PYTANIA? [CACGrants@nyfa.org](mailto:CACGrants@nyfa.org)**