

Przy przyjmowaniu i rozpatrywaniu aplikacji o granty dla artystów miejskich — *City Artist Corps Grants*, New York Foundation for the Arts (NYFA) ma przyjemność współpracować z New York City Department of Cultural Affairs (DCLA), przy wsparciu Mayor's Office of Media and Entertainment (MOME) oraz Queens Theatre.

*City Artist Corps Grants* jest częścią programu [City Artist Corps](#) — nową inicjatywą odbudowy, w ramach której przeznaczono 25 milionów dolarów na udzielenie pomocy artystom mocno dotkniętym przez pandemię i którzy mogli zostać pominięci w innych lokalnych i federalnych programach pomocy finansowej.

Celem udzielania grantów z *City Artist Corps Grants* jest wspieranie nowojorskich artystów, którzy zostali w nieproporcjonalny sposób dotknięci przez pandemię COVID-19. Jednorazowe granty w wysokości \$5000 każdy otrzyma 3000 artystów, tak aby pomóc im prowadzić działalność i angażować społeczeństwo w pięciu dzielnicach Nowego Jorku tego lata, począwszy od lipca, Aplikacje mogą składać artyści pracujący w dowolnej dziedzinie sztuki.

Składanie aplikacji i ogłoszenia o grantach przyznanych z *City Artist Corps Grants* będą odbywać się latem w różnych cyklach. We wszystkich cyklach artyści będą sprawdzani pod kątem kwalifikowalności, a granty będą przyznawane w drodze loterii.

Granty z *City Artist Corps Grants* są zarządzane we współpracy z organizacjami artystycznymi przyznającymi ponowne granty, by zwiększyć zasięg, zapewniać pomoc techniczną potencjalnym aplikującym i informować o procesie wyboru osoby otrzymujące granty w służbie zróżnicowanym społecznościom kulturowym miasta.

Partnerzy programu: Asian American Arts Alliance, A.R.T./New York, Black Public Media, Brooklyn Arts Council, Bronx Council on the Arts, Bronx Documentary Center, Dance/NYC, Firelight Media, Flushing Town Hall, Indie Theater Fund, Lower Manhattan Cultural Council (LMCC), MakerSpace NYC, New Music USA, Poets & Writers oraz Staten Island Arts.

Wszystkie możliwości przyznania grantów poprzez *City Artist Corps Grants* będą przebiegać z zastosowaniem tych samych kryteriów:

- Proponowana aktywność kreatywnego zaangażowania:
  - musi skupiać się na sztuce lub kreatywności;
  - musi być przedstawiana na żywo i osobiście;
    - artyści niepełnosprawni i/lub z obniżoną odpornością, dla których udział w występach na żywo osobiście nie jest bezpieczny, mogą ubiegać się o udział w cyfrowych aktywnościach kreatywnych na żywo;
  - musi mieć miejsce w Nowym Jorku (w dowolnej z pięciu dzielnic);
  - musi być bezpłatna dla publiczności; programy biletowane są uprawnione, ale wszystkie bilety muszą być bezpłatne;
  - może być prezentowana w pomieszczeniu lub na zewnątrz;
- Artyści mogą prezentować więcej niż jedną aktywność, ale mogą otrzymać tylko jeden grant w wysokości \$5000.

- Zdecydowanie zaleca się, aby część grantów była przeznaczona na wspieranie honorariów artysty, zarówno artystów aplikujących, jak i każdego innego artysty zaangażowanego we wspieranie tej aktywności.
- Artyści mogą wybrać współpracę z miejscem pokazu lub prezentować dzieła na własną rękę.
- Należy udokumentować co najmniej 2 zdjęciami zrobionymi podczas aktywności (zdjęcia muszą zostać udostępnione wraz z raportem końcowym oraz z liczbami uczestników po zakończeniu aktywności).
- Pokazy kreatywnego zaangażowania nie muszą przedstawiać nowej pracy; mogą być odtwarzaniem istniejących już prac/pokazów/wystaw.
- Dopóki takie aktywności spełniają te kryteria, *City Artist Corps Grants* mogą być wykorzystane do uzupełnienia już ustalonych aktywności, które mają się odbyć latem w Nowym Jorku od 10 lipca do 31 października 2021 r.

Rodzaje kwalifikujących się aktywności związanych z kreatywnym zaangażowaniem mogą obejmować:

- Widowisko muzyczne, taneczne, teatralne, literackie na żywo.
- Osobiste warsztaty tworzenia sztuki z członkami społeczności.
- Publiczny pokaz filmu lub innego dzieła medialnego.
- Wystawa sztuki w domu kultury lub innym miejscu publicznym albo prywatnym (w tym w galeriach mieszczących się w mieszkaniach).
- Doświadczenie tworzenia sztuki na żywo, takie jak malowanie muralu.
- Już ustalony lub powtarzający się kreatywny program, który ma się odbyć latem/jesienią.
- Wszystkie powyższe można zaplanować niezależnie lub jako część istniejącego festiwalu albo programu już zaplanowanego na lato.

## **TERMINY ROZPOCZĘCIA APLIKOWANIA O GRANTY**

Aktywności kreatywnego zaangażowania muszą zostać zakończone do niedzieli 31 października 2021 r.

### ***Cykl 1. aplikacji***

***Pokazy zaangażowania od 10 lipca do 31 października 2021 r.***

***Otwarcie: wtorek, 8 czerwca o 10:00 rano***

***Zamknięcie: wtorek, 22 czerwca o 10:00 rano***

***Powiadomienie odbiorców: piątek, 2 lipca***

---

### ***Cykl 2. aplikacji***

***Pokazy zaangażowania od 20 sierpnia do 31 października 2021***

***Otwarcie: wtorek, 6 lipca o 10:00 rano***

***Zamknięcie: wtorek, 20 lipca o 10:00 rano***

***Powiadomienie odbiorców: poniedziałek, 2 sierpnia***

---

### **Cykl 3. aplikacji**

#### **Pokazy zaangażowania od 3 września do 31 października**

**Otwarcie:** wtorek, 27 lipca o 10:00 rano

**Zamknięcie:** wtorek, 10 sierpnia o 10:00 rano

**Powiadomienie odbiorców:** środa, 25 sierpnia

### **KTO MOŻE APLIKOWAĆ?**

- Osoby aplikujące muszą mieszkać obecnie w Nowym Jorku (5 dzielnic) i mieszkać w mieście od stycznia 2020 r.
- Osoby aplikujące muszą być artystami o wykazanej trwałej, ciągłej kreatywnej aktywności w dowolnej dziedzinie kreatywności.
- Osoby aplikujące muszą dostarczyć dokumentację swojej kreatywnej aktywności z dowolnego okresu w ciągu ostatnich 2 lat (2019 i/lub 2020).
- Osoby aplikujące muszą aplikować, jeśli prowadzą aktywność w dziedzinie kreatywnego zaangażowania publicznego, które spełnia powyższe kryteria. Osoby aplikujące mogą aplikować zgłaszając aktywność, która nie została jeszcze potwierdzona (pod względem daty i miejsca prezentacji).
- Artyści mogą aplikować tylko raz w każdym cyklu i mogą otrzymać tylko jeden (1) grant w ramach programu *City Artist Corps Grants*.
- Osoby aplikujące mogą być wcześniejszymi beneficjentami dowolnego programu grantów NYFA, w tym programu 2020/2021 COVID-19 Emergency Grants
- Osoby aplikujące muszą być w stanie dostarczyć formularz W-9 z numerem ubezpieczenia społecznego (SSN) lub indywidualnym numerem identyfikacyjnym podatnika (ITIN) albo EIN (po dokonaniu wyboru).
- Osoby aplikujące muszą mieć ukończone 21 lat przed 8 czerwca 2021 r.
- Członek rodziny, znajomy lub osoba wspierająca może złożyć aplikację w imieniu artysty, który nie jest w stanie samodzielnie jej wypełnić.
- Osoby aplikujące nie mogą być zapisane do udziału w programie ubiegania się o stopień naukowy.
- Osoby aplikujące nie mogą być pracownikami NYFA, miasta Nowy Jork ani żadnej organizacji partnerskiej wspierającej program *City Artist Corps Grants*. Obejmuje to członków zarządów tych organizacji lub członka najbliższej rodziny którejkolwiek z wymienionych organizacji.

### **UWAGA!**

- Wszystkie finansowane aktywności związane z kreatywnym zaangażowaniem muszą odbyć się między 10 lipca a 31 października 2021 r.

- Wszyscy otrzymujący granty muszą złożyć raport końcowy do 12 listopada 2021 r.
- Po przejrzaniu aplikacji pod kątem kompletności i uprawnień, aplikacje kwalifikujące się do otrzymania grantów zostaną wylosowane na loterii.
- Wszystkie kwalifikujące się aktywności związane z zaangażowaniem publicznym (z elastycznymi datami aktywności), które nie zostaną wybrane w Cyklu 1., zostaną automatycznie umieszczone w nadchodzącej cyklicznej loterii. Takie osoby aplikujące *nie będą* musiały wypełniać nowego formularza aplikacji.
- Finansowane działania związane z kreatywnym zaangażowaniem i lokalizacja aktywności wraz z nazwą osoby aplikującej mogą być upubliczniane przez NYFA lub miasto przez cały czas trwania programu.
- Środki zostaną rozdysponowane w 2 ratach:
  - Rata 1. \$4000 – po wyborze
  - Rata 2. \$1000 – po pomyślnym wypełnieniu raportu końcowego.
- Wszystkie finansowane aktywności związane z kreatywnym zaangażowaniem muszą być wizualnie udokumentowane co najmniej 2 zdjęciami wykonanymi podczas aktywności, a dokumentacja musi zostać dostarczona w raporcie końcowym.