

Fondo de Artes de Queens  
**Proceso de Evaluación y Selección**  
**Trabajo Nuevo y Acceso Artístico**

**CALENDARIO**

Las solicitudes deben describir con precisión su proyecto, el público objetivo y los planes para la participación de la comunidad. Las solicitudes elegibles son calificadas por paneles de evaluación entre pares según los siguientes criterios de evaluación:

1. **Creatividad y mérito artístico:** la misión artística o de organización de un solicitante competitivo está altamente alineada con los objetivos del proyecto o programa propuesto, y se refleja en la calidad de las muestras de trabajo enviadas.
  2. **Claridad de la propuesta del proyecto:** una solicitud competitiva es de carácter cohesivo y tanto el concepto como la logística del proyecto están claramente descritos. Se identifican los principales artistas y colaboradores participantes y se definen claramente sus funciones.
  3. **Compromiso a la comunidad:** una solicitud competitiva identifica claramente la audiencia prevista del proyecto basada en Queens y proporciona un evento artística o cultural atractivo y culturalmente relevante que refleja la diversidad de Queens. Las solicitudes competitivas demuestran evidencia de relaciones sostenibles y duraderas entre el solicitante y los miembros de su público objetivo.
  4. **Viabilidad del proyecto:** una solicitud competitiva puede demostrar claramente su capacidad para completar con éxito el proyecto propuesto. El calendario y el presupuesto son claros y realistas en relación con el alcance del proyecto.
-

## **PRIORIDAD DE FINANCIACIÓN**

Se dará prioridad a artistas individuales y organizaciones artísticas sin fines de lucro cuya misión principal sea brindar programas artísticos y culturales a nivel comunitario en Queens, así como (sin ningún orden en particular):

- Solicitantes por primera vez
  - Proyectos impulsados por artistas que son colaborativos entre artistas y/u organizaciones.
  - Actividades culturales que brindan acceso cultural a comunidades de bajos recursos.
  - Tradiciones culturales y/o expresión creativa contemporánea de etnicidad cultural.
  - Proyectos que demuestren singularidad/no duplicación de programas existentes comparables en la misma área geográfica
  - Diversidad geográfica y distribución en vecindarios de Queens
- 

## **CALENDARIO DE ADJUDICACIÓN DEL PANEL**

### **noviembre a diciembre de 2023**

El personal de la NYFA revisará la elegibilidad y la integridad de todas las solicitudes después de la fecha límite de solicitud. Las solicitudes no elegibles o incompletas serán eliminadas y no serán revisadas por los panelistas.

### **diciembre de 2023 a enero de 2024**

Los panelistas revisarán cuidadosamente y calificarán previamente las solicitudes asignadas en función de su disciplina artística. Luego, los panelistas participarán en sesiones virtuales de evaluación entre pares para discutir cada aplicación que hayan revisado como grupo, ensamblado por disciplina artística. Este proceso de revisión entre pares determina la distribución de los fondos de la subvención a los solicitantes de QAF.

*Tenga en cuenta: solo la información y los materiales contenidos en la solicitud se considerarán durante la revisión. Cualquier información adicional presentada después de la fecha límite de solicitud no será aceptada ni considerada.*



**febrero de 2024**

Las notificaciones de adjudicación se enviarán en febrero de 2024. Todos los solicitantes recibirán una notificación independientemente del resultado.

Dirija sus preguntas a [apply@nyfa.org](mailto:apply@nyfa.org).